WALDENBUCHER MITMACHSEITEN

7

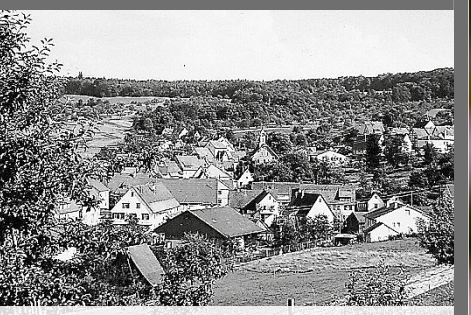
Unsere Stadtnachrichten für Sie zuhause

SONDERAUSGABE

08. Mai 2020

#wirbleibenSTARK

Wir bauen einen Frühlingsgarten



Post aus dem Wohnzimmer

VIEL ERFOLG IN DER OSKAR-SCHWENK-SCHULE

Sehr geehrte Mitbürgerinnen
und Mitbürger,

auch in unserer Stadt kehren wir Stück für Stück mit Disziplin, Respekt, Wertschätzung und mit Mut sowie Zuversicht in eine „neue Normalität" mit unbekannten, ungewohnten Rahmenbedingungen zurück.

Viel Erfolg in der Oskar-Schwenk-Schule
Rund **140 Schülerinnen und Schüler der 9. & 10. Klassen** konnte Rektor Jan Stark am Montag wieder in den Räumen der Oskar-Schwenk-Schule begrüßen. Dank sehr guter Organisation hat der erste Tag im „2-Schicht-Betrieb" gut funktioniert. Alle Schüler wurden nochmals persönlich auf die Notwendigkeit der geltenden Hygiene- und Abstandsregelungen von Herrn Rektor Stark hingewiesen. Den Abschlussprüfungen gilt jetzt die ganze Aufmerksamkeit. Im Gemeinderat berichtete Herr Rektor Stark aktuell über die ersten Schritte, die Wochen und Monate der Schularbeit zuhause mit Schülern, Eltern und dem engagierten Lehrerkollegium. Für die Zukunftspläne fasste die Schulleitung mit dem Lehrerkollegium auch ein ganz besonderes Signal. Aufgrund des ebenfalls einstimmigen Gemeinderatsvotums am Dienstag wird die OSS die erste **Naturparkschule** im ältesten Naturpark des Landes im Schönbuch werden. Eine Vereinbarung mit dem Naturparkgremium, der OSS und der Stadt soll diese Zusammenarbeit für die SchülerInnen in den kommenden 3 Jahren sichern.

Im Stadtkern klingen bald wieder die Musikinstrumente
Auch das Team um Musikschulleiterin Susanne Götz steht „in den Startlöchern". Das Kultusministerium hat die **Wiedereröffnung von Musikschulen** unter strengen Hygienevoraussetzungen während der Sitzung des Gemeinderats am Dienstagabend zugelassen. Alle Eltern von Musikschulkindern haben daher bereits Nachricht über den neuesten Sachstand erhalten und sind auch über die aktuelle Beschlusslage zu den Musikschulgebühren bereits informiert. Erst zum Schuljahr 21/22 werden die aktuellen Gebühren um 3% angepasst. Das 40-jährige Jubiläumsjahr hatten sich alle ganz anders vorgestellt. Ein „Grund zum Feiern" bzw. zur Freude ist auch dieser „**Restart**" mit schicken Abstands- und Plexiglaswänden!

Spielplätze sind Bewegungs- und Begegnungsstätten
Ab Mittwoch können die städtischen Spielplätze wieder geöffnet werden. Ein entsprechendes Konzept der Landesregierung wurde den Gemeinden bereits übermittelt. Die Mitarbeiter des Zweckverbands HTN waren bereits am vergangenen Samstag fleißig unterwegs, damit einer pünktlichen Wiedereröffnung nichts im Wege steht. Aufgrund der unterschiedlichen Flächen gibt es für jeden Spielplatz ein Zugangskontingent für Kinder, Jugendliche und Eltern als Begleitpersonen. Auch hier setzt die Verwaltung auf Eigenverantwortung und soziale Kontrolle. Gerne werden wir auch den bewegungsaktiven Spielplatz wieder öffnen, bitten allerdings auch dort alle Besucher um Beachtung der Rechtsvorgaben. Das Essen und Trinken ist (noch) nicht wieder auf den Spielplätzen erlaubt. Vielen Dank für Ihr Verständnis und herzlichen Dank für Ihre Unterstützung!

Waldenbucher Museen sind startbereit
Das Museum Ritter plant am 19. Mai wieder für Besucher zu öffnen, das Museum der Alltagskultur – Schloss Waldenbuch am 22. Mai. Voraussetzung für die Wiedereröffnung ist die Einhaltung der Abstands- und Hygieneregeln zum Schutz der Besucher und des Personals vor einer Ansteckung mit dem Corona-Virus.

Auch Gottesdienste finden wieder statt
Unter strengen Hygiene- und Abstandsregelungen sind seit dem vergangenen Sonntag wieder Gottesdienste möglich. In Kirchen richtet sich die zulässige Teilnehmerzahl nach der Größe des Raums, unter freiem Himmel sind Versammlungen mit maximal 100 Teilnehmenden möglich.

Trauerfeiern können in der Aussegnungshalle mit maximal 25 Personen stattfinden, unter freiem Himmel mit bis zu 50 Personen.

1. Digitale Unternehmerrunde verlief mit 16 Teilnehmern technisch erfolgreich und bringt neue Ideen
Von den digital anwesenden Vertretern des GHV, den Fachgeschäften, Dienstleistern und Gastronomie sowie Hotellerie vor Ort wurde berichtet, dass das Nachfrageverhalten vor Ort aktuell auch noch von Unsicherheit und Abwarten geprägt sei. Mit jeder Öffnung wie z.B. der Friseurgeschäfte am Montag steigt allerdings auch wieder die Frequenz im Stadtkern.

Natur- & Genießerwochen
In einem nächsten Schritt müssen jetzt auch die Begegnungen in den Restaurants sowie im Bereich der Hotellerie wieder möglich werden. Auch diese sind mit ihren Aufenthaltsbereichen für die Lebensqualität der Menschen von besonderer Bedeutung und ebenfalls für die Attraktivität der Innenstadt auch in Zukunft unverzichtbar. In einem Schreiben an Ministerpräsident Winfried Kretschmann hat der Unterzeichnende im Namen der Stadt, des Gemeinderats und den örtlichen Gastronomen für zeitnahe und schrittweise Lockerungen für eine Betriebsöffnung mit „Leibspeisen und Getränken" vor Ort geworben.

Unabhängig davon möchten wir weiterhin unsere „Lokalen Helden" unterstützen. Dafür wird es ab Ende Mai Sonderseiten für die Waldenbucher Gastronomie und den Tourismus geben, welche ähnlich wie unsere „Mitmachseiten" aufgebaut sein werden. Mit den „Natur- & Genießerwochen" wollen wir zeigen, wie vielfältig Waldenbuch ist. In einem zweiwöchigen Rhythmus werden Lieblingsrezepte der Waldenbucher Gastronomen, besondere Aktionen sowie touristische Highlights vorgestellt. Auch die Innenstadtentwicklung soll nicht auf der Strecke bleiben. Die Stadt Waldenbuch nimmt dieses Jahr am Landeswettbewerb „Start-up BW local – Gründungsfreundliche Kommune" des Wirtschaftsministeriums teil. Dafür wird am 14. Mai der erste Workshop (in digitaler Form) mit „Gründerschiff" aus Konstanz stattfinden.

Die Rathäuser sind in allen Angelegenheiten wieder für Sie da!
Seit dem 4. Mai sind die beiden Rathäuser wieder zu den üblichen Sprechzeiten erreichbar. Wir bitten Sie weiterhin, so viel wie möglich telefonisch oder per E-Mail zu klären. Es können wieder alle Angelegenheiten im Rathaus erledigt werden. Jedoch ist eine vorherige Terminabsprache mit dem jeweiligen Amt erforderlich.

Bitte beachten Sie, dass auch bei einem Termin im Rathaus zum Beispiel wie beim Einkauf, Besuch von Dienstleistern oder in den Schulfluren die Pflicht besteht, einen Mundschutz zu tragen! Vielen Dank für Ihr Verständnis!

Zum Muttertag wünsche ich allen Bürgerinnen und Bürgern viel Sonnenschein, ein schönes Wochenende und viel Vorfreude auf die kommenden Begegnungen in „neuer Normalität" im Wonnemonat Mai!

Ihr

Michael Lutz
Bürgermeister

MUTTERTAGSGRÜSSE
„MAMA IST DIE BESTE“

Von Frida und Paul

Liebe Brigitta, Liebe Inge,

zum Muttertag wollen wir euch sagen, dass ihr die besten Mütter seid, die man sich nur vorstellen kann. Bleibt einfach so wie ihr seid und vielen Dank für eure vielen kleinen und großen Unterstützungen.

Eure Julia und Andrej

Von Matilda

Ein ganz großes **DANKESCHÖN** an die **LIEBSTE** und **BESTE** Mama der Welt! Ich hab dich ganz doll lieb!

Dein Töchterlein Patricia

DU hast mich liebvoll aufgezogen,
mit mir gelacht,
mir immer zugehört,
mich in Schutz genommen,
meine Tränen getrocknet,
mich bestärkt,
für mich zurück gesteckt und
mich zu dem Menschen gemacht,
der ich heute bin.

Danke MAMA, ich hab dich lieb.

Deine Claudi

Grafik: LeeYenz/iStock/Thinkstock

INFORMATIONEN DER OSKAR-SCHWENK-SCHULE

#wirbleibenSTARK

Liebe Schülerinnen und Schüler der Oskar-Schwenk-Schule,
liebe Eltern, liebe Kolleginnen und Kollegen,

ich möchte Ihnen/ euch für die nächsten Wochen „ Mut“ zusprechen. Wir werden vor großen Herausforderungen stehen, die auch unser Schulleben an der Oskar-Schwenk-Schule in großen Teilen beeinflussen wird. Wir geben aber nicht auf, GEMEINSAM bleiben wir STARK …

Als Ausdruck des Zusammenhaltens und des Engagement habe ich für Sie/ euch ein #wirbleibenSTARK Icon erstellt. Machen Sie/ macht mit und macht damit noch mehr Personen auf die Notwendigkeit des Durchhaltens in dieser besonderen Zeit aufmerksam!

Bleiben Sie/ bleibt bitte gesund!

Mit herzlichen Grüßen
Jan Stark - Rektor

WOCHENAUFGABE
WIE „STARK“ BIST DU?

Wer uns ein Bild unter dem Motto „wie STARK bist du?“ senden möchte, kann dieses an stark@vw.oss-waldenbuch.de schicken. Als Betreff „#wirbleibenSTARK“ wählen und ein paar Zeilen zum Bild schreiben.

Name und Klasse nicht vergessen!

stark@vw.oss-waldenbuch.de

SCHÜLER-SPRECHSTUNDE

Liebe Schülerinnen und Schüler,

da ihr im Schulhaus fehlt und ich gar nicht mit euch sprechen kann, biete ich für euch eine „Schüler-Sprechstunde“ an.
Ich freue mich, von euch zu hören.

Mit herzlichen Grüßen

Jan Stark

Link: http://meet.jit.si/stark
Freitag von 12.00 - 13.00 Uhr

OSKAR SCHWENK SCHULE

TERESA LEIBFRITZ IST NEUE KONREKTORIN DER OSS

Damit ist die Schulleitung des Schulverbundes der Oskar-Schwenk-Schule nach mehreren Jahren nun wieder vollständig.

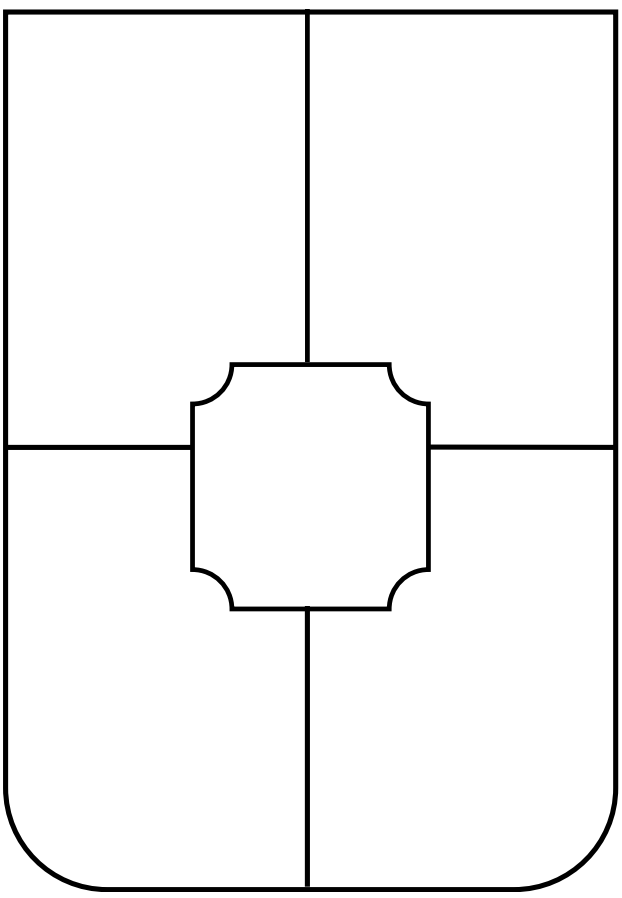
Teresa Leibfritz

Teresa Leibfritz unterrichtet seit 2017 an der Oskar-Schwenk-Schule die Fächer Englisch, Bildende Kunst, kath. Religion und Musik. Bereits seit 2018 arbeitet sie im erweiterten Schulleitungsteam mit und unterstützte die Schulleitung. Schon zuvor hatte sie im Bereich Stunden- und Vertretungspläne, Evaluation und Schulentwicklung Erfahrungen gesammelt und mitgearbeitet. Wir freuen uns sehr, die stellvertretende Leitung mit Frau Leibfritz vervollständigt zu haben und wünschen ihr viel Erfolg und Spaß bei den neuen Aufgaben.

Jan Stark

Rektor der Oskar-Schwenk-Schule

MALE DEIN EIGENES WAPPEN!



FRÜHLINGSGARTEN AUS DER KISTE

Bild: Sabine Lohf

Holen Sie sich den Frühling ins Haus und basteln Sie gemeinsam mit Ihren Kindern einen kleinen Garten in einer Obstkiste. Sie säen verschiedene Samen ein und sehen gemeinsam dabei zu, wie die Pflanzen wachsen.

Besonders schön wird der „Garten", wenn Sie ihn mit lustigen Figuren verschönern und auflockern!

Für den Garten brauchen Sie:

- 1 leere Obstkiste aus Holz
- etwas Folie zum Auslegen
- kleine Plastikschalen für die Kresse
- kleine Blumentöpfe
- Kressesamen
- etwas Vogelfutter
- Erde, Steine
- Blumenspritze

Für die Figuren brauchen Sie:

- 1 leere Klopapierrolle
- Tonkarton, grünen Filz
- einen Streifen Krepppapier
- weißes Tonpapier
- Farben, Pinsel, Filzstifte
- Schere, Klebstoff, Federn

So basteln Sie den Frühlingsgarten:

1. Füllen Sie Erde in kleine Schalen oder Blumentöpfe. Säen Sie Kresse und Vogelfutter aus: Streuen Sie die Samen gleichmäßig auf die Erde und geben darüber wieder eine dünne Schicht Erde. Drücken Sie die Erde mit den Fingern an.
2. Feuchten Sie mit der Blumenspritze die Erde an. Dann stellen Sie die Gefäße an einen sonnigen Platz.
3. Für den Gärtner schneiden Sie Arme aus Tonkarton aus und kleben Sie sie seitlich an die Klopapierrolle. Malen Sie die Figur an und zeichnen mit Filzstiften ein Gesicht darauf.
4. Schneiden Sie aus dem grünen Filz einen Kreis aus, der etwas größer ist als die Öffnung der Klopapierrolle. Dann schneiden Sie einen Halbkreis aus und drehen ihn zu einer Spitze. Kleben Sie ihn an den Rändern zusammen. Dann kleben Sie ihn auf den Kreis. Um den Hut binden Sie einen Streifen Krepppapier.
5. Zeichnen Sie Hühner auf weißes Tonpapier auf und schneiden Sie sie aus. Malen Sie die Kämme, Schnäbel und Beine mit Filzstiften an und kleben Federn als Flügel auf.
6. Zum Schluss legen Sie eine Obstkiste mit einem Stück Folie aus. In die Kiste stellen Sie die Schalen, Töpfe, Steine und Figuren. Stellen Sie die Kiste an einen sonnigen Ort und befeuchten Sie die Erde täglich.

© Sabine Lohf

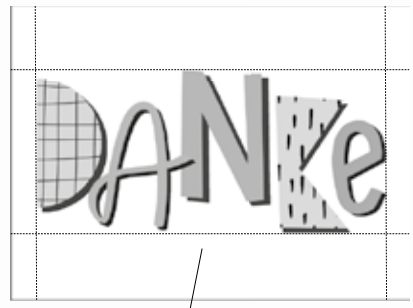
Quelle: www.schule-und-familie.de

Bild: colorfuelstudio

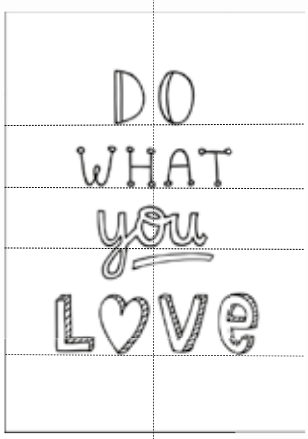
HANDLETTERING - ANLEITUNG

WAS IST HANDLETTERING?

HANDLETTERING IST DIE KUNST DER GEZEICHNETEN BUCHSTABEN. GEZEICHNET. NICHT GESCHRIEBEN. DESHALB KÖNNEN AUCH MENSCHEN MIT KRAKELIGER HANDSCHRIFT SCHÖNES HANDLETTERING HINBEKOMMEN. ☺ WIE DER NAME SCHON SAGT, WIRD ES VON HAND GEMACHT. DIE SCHRIFT MUSS ALSO NICHT SO PERFEKT AUSSEHEN WIE GEDRUCKTE SCHRIFT IN EINEM BUCH. VIEL, VIEL WICHTIGER IST, DASS MAN DEM HANDLETTERING DEINE PERSÖNLICHE NOTE ANSIEHT. DEIN HANDLETTERING GIBT ES SO KEIN ZWEITES MAL! DESHALB SIND HANDGELETTERTE GEBURTSTAGSKARTEN AUCH SO EIN SCHÖNES GESCHENK!

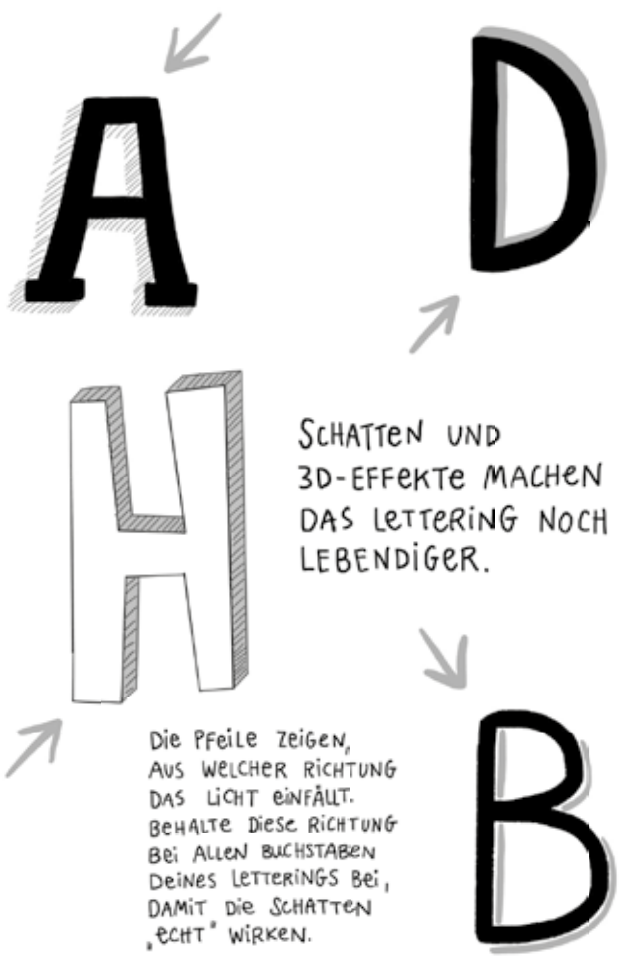


MIT BLEISTIFT GEZOGENE HILFSLINIEN HELFEN BEI DER PLANUNG



MITTELACHSE

EIN PAAR BEISPIELE:



SCHATTEN UND 3D-EFFEKTE MACHEN DAS LETTERING NOCH LEBENDIGER.

DIE PFEILE ZEIGEN, AUS WELCHER RICHTUNG DAS LICHT EINFÄLLT. BEHALTE DIESE RICHTUNG BEI ALLEN BUCHSTABEN DEINES LETTERINGS BEI, DAMIT DIE SCHATTEN „ECHT" WIRKEN.

HAND-LETTER-ING

ein PAAR TIPPS und TRICKS

VON MIRIAM HÄFELE

ein PAAR TIPPS ZUM SCHLUSS:

INSPIRATION
GIBT'S ÜBERALL! EGAL, OB DU ZUHAUSE ODER AUF REISEN BIST: SCHAU DICH UM! HALTE NACH INTERESSANTEN SCHRIFTEN AUSSCHAU. MACH FOTOS DAVON ODER ZEICHNE SIE AB, DANN HAST DU DEINE GANZ PERSÖNLICHE SCHRIFTPROBEN-SAMMLUNG.

EXPERIMENTE
SIND ERLAUBT! GEH SPIELERISCH AN DIE SACHE HERAN. PROBIER' HERUM. DEIN HANDLETTERING SOLLTE LESERLICH SEIN. ANSONSTEN BIST DU VÖLLIG FREI!

FEHLER
PASSIEREN! WENN DEIN LETTERING NICHT MEHR ZU RETTEN IST, FÄNGST DU EINFACH NOCH MAL VON VORNE AN. ES GEHT HIER SOWIESO NICHT UM PERFEKTION, SONDERN UMS AUSPROBIEREN UND SPASS HABEN. ☺

Text und Design: Miriam Häfele, 2020
Darf nur mit Genehmigung der Autorin reproduziert oder veröffentlicht werden.
www.mimifaktur.de

UND SO GEHT'S:

Wenn du dich für einen Text entschieden hast, schreibst du ihn am besten erst mal – in deiner ganz normalen Handschrift und auf Konzeptpapier – auf. So siehst du gleich, wie viele Wörter und Buchstaben du in deinem Lettering unterbringen musst.

Als Nächstes kannst du festlegen, welches Papierformat du verwenden möchtest. Postkartengröße? Oder lieber gleich ein kleines Plakat? Passt dein Text besser aufs Papier, wenn du es im Hochformat oder im Querformat verwendest? Du kannst natürlich auch quadratisches Papier verwenden.

Was möchtest du mit deinem Lettering ausdrücken? Wie soll es wirken? Welche Schriften passen zu deinem Text? Gibt es Wörter, die du besonders hervorheben möchtest? Du kannst die Schrift ganz nach Lust und Laune gestalten, passend zum Anlass oder zu deiner Stimmung.

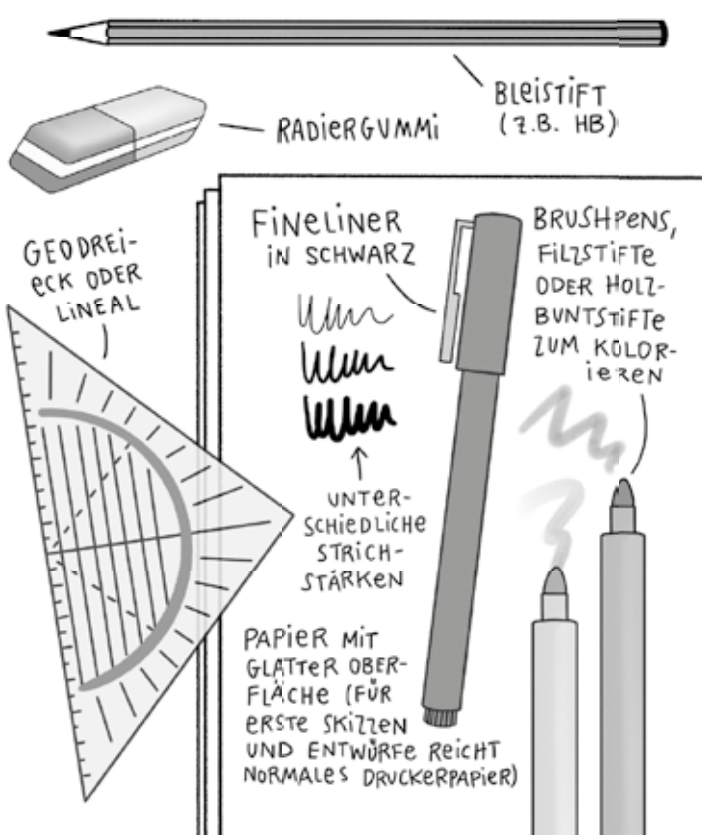
Jetzt kannst du entscheiden, wie du das Lettering auf dem Papier platzieren möchtest: Mittig, linksbündig, diagonal... Längere Texte solltest du in mehrere Zeilen aufteilen.

Bevor du mit dem Lettering beginnst, kannst du mit Bleistift Hilfslinien und Kästchen (als Platzhalter) einzeichnen. So weißt du beim Zeichnen der Buchstaben genau, wohin welches Wort kommt. Falls du Dekoelemente wie zum Beispiel Schnörkel, Banner oder Pfeile verwenden möchtest, solltest du sie auch gleich mit einplanen.

Achte auf genügend Zwischenräume zwischen Buchstaben, Wörtern und Zeilen. Dadurch kann man deinen Text besser lesen.

Nun werden die Buchstaben gezeichnet. Erst mal mit Bleistift, damit du, falls nötig, Korrekturen vornehmen kannst. Sobald du mit deinem Entwurf zufrieden bist, kannst du dein Lettering mit Fineliner nachzeichnen. Danach kurz trocknen lassen, damit beim anschließenden Wegradieren der Bleistift-Linien nichts verschmiert. Wenn du möchtest, kannst du die Buchstaben und Dekoelemente anschließend noch bunt ausmalen.

WELCHES MATERIAL IST GEEIGNET?



TIERISCHER BACKSPASS – MARIENKÄFER-AMERIKANER

Amerikaner kennt man normalerweise mit Zitronenguss oder Schokoladenglasur. Das Gebäck kann jedoch auch verschiedene tierische Gestalten wie Marienkäfer und Bienen annehmen. Wir wollen Ihnen heute vorstellen, wie aus Amerikanern Marienkäfer werden.

Sie benötigen:

Für den Teig:

- 100 g Butter
- 100 g Zucker
- 1 Pck. Vanillezucker
- 2 Eier
- 1 Prise Salz
- 1 Pck. Puddingpulver Vanille
- 5 EL Milch
- 250 g Mehl
- 1/2 Pck. Backpulver

Für die Verzierung:

- Puderzucker
- Zitronensaft
- rote Lebensmittelfarbe
- braune Schokolinsen (Smarties)
- Schokoladenglasur

So funktioniert´s:

1. Butter und Zucker schaumig rühren. Vanillezucker, Eier und Salz unterrühren. Das Puddingpulver mit der Milch verrühren, bis keine Klumpen mehr vorhanden sind. Dann das Gemisch gemeinsam mit Mehl und Backpulver unter den Teig rühren.
2. Mit zwei Löffeln kleine Häufchen auf das Blech geben und für 10 - 15 Minuten in den vorgeheizten Ofen stellen (Umluft: 180 °C, Ober-/ Unterhitze: 200 °C).
3. Während die Amerikaner backen, können Sie bereits die Verzierung vorbereiten. Rühren Sie dazu aus Puderzucker, etwas Zitronensaft und roter Lebensmittelfarbe den Guss für die Flügel an. Erhitzen Sie die Schokoladenglasur.
4. Die Amerikaner nach dem Auskühlen vom Blech nehmen und zu zwei Dritteln mit der roten Glasur bestreichen. Wenn die Glasur noch feucht ist, können die Schokolinsen aufgeklebt werden. Nach dem Trocknen das unglasierte Drittel mit der Schokoladenglasur bestreichen. (Mit Smarties können die Augen dargestellt werden) Schon sind aus Amerikanern Marienkäfer geworden.

Viel Spaß beim Backen!

Quelle: www.liliput-lounge.de

Die Natur feiert Hochzeit

Im Schönbuch kannst Du was erleben;
die Sonne breitet Fühler aus
und Knospen, Apfelblüten streben
zum Licht als weißer Frühlingsstrauß.

Als wollt Natur grad Hochzeit feiern;
ich mache mit als Fotograf.
Als Bräutigam würd ich beteuern,
bei Dir am Baum ich gerne schlaf.

Ich würd Dich loben, schönste Blüte!
Die Streuobstwiese wär mein Bett.
Ich zahlte sogar Streuobst-Miete,
wenn ich zu Haus nichts Bess'res hätt'!

- Jörg Schlotterbeck -

ZEIGEN SIE UNS IHREN LIEBLINGSWALD!

Wo ist Ihr Lieblingsplatz oder Ihre Lieblingsstrecke im Wald? Was macht diesen Platz oder diese Strecke aus?

Im Großraum Stuttgart steht in diesem Jahr die forstliche Planung im Staatswald für die nächsten 10 Jahre an. Die Forsteinrichtung, eine umfassende Waldplanung, legt Nachhaltigkeitsziele und konkrete Maßnahmen für ein Jahrzehnt fest. Sie stellt damit auch längerfristige Weichen für die Zukunft der betreffenden Waldgebiete. Für den Forstbezirk Schönbuch sollen bei einer Studie der Forstlichen Versuchs- und Forschungsanstalt aus Freiburg (FVA) die beliebtesten Plätze, Wege, Sport- oder Wellnessbereiche, sogenannte Hotspots im Wald, herausgearbeitet werden.

ForstBW AöR, der neu gegründete Forstbetrieb, zuständig für die Waldungen im Eigentum des Landes Baden-Württemberg, lädt im Rahmen einer breit angelegten Befragung zur Beteiligung ein. Über www.meinewaldzeit.de können Interessierte bis Ende Mai an der Umfrage teilnehmen.

Die Teilnehmerinnen und Teilnehmer der Studie zeichnen mittels Handy, Laptop oder Tablet Orte ein, an denen sie sich im Wald in ihrer Nähe erholen und bewerten diese online. So lassen sich auf der Landkarte Bereiche für unterschiedliche Erholungs- und Freizeitaktivitäten, Plätze für sozialen Austausch oder auch Störfaktoren identifizieren.

Jeder nimmt die Natur und den Wald anders wahr. Die Bilder und Erwartungen, die man vom Wald im Kopf hat, sind sehr persönlich. „Gerade für die stadtnahen Erholungsbereiche möchten wir die Forsteinrichtung als umfassende Waldplanung vom Menschen her denken. Wir möchten uns zeigen lassen, wo Erholungssuchende und Sportler mögliche Schwerpunkte sehen", so Felix Reining, Vorstand von ForstBW. „Wir hoffen auf rege Beteiligung, um mögliche Brennpunkte zu identifizieren".

„AMSEL, DROSSEL, FINK UND STAR UND DIE GANZE VOGELSCHAR"

Dieses Lied kennen Sie bestimmt, doch erkennen Sie auch die genannten Vögel?

Schauen Sie sich einmal in Ihrem Garten, im Nachbarsgarten oder im Park um, können Sie Vögel sehen, und wenn ja, welche?

Der NABU lädt vom 8. bis zum 10. Mai zur „Stunde der Gartenvögel" ein. Jeder Teilnehmer zählt in diesen drei Tagen eine Stunde lang die Vögel an einem von ihm gewählten Ort. Ob das der eigene Garten, der Nachbarsgarten oder der Park ist, ist egal. Wichtig ist, dass man die Vögel bestimmt und sich die größte Anzahl von gleichzeitig anwesenden Vögeln notiert. So kann ausgeschlossen werden, dass eine Amsel, die hin- und herfliegt, mehrfach gezählt wird. Wenn man eine Stunde gezählt und die größte Zahl der anwesenden Vögel ermittelt hat, kann man sie bis zum 18. Mai dem NABU mitteilen.

Dies funktioniert auf unterschiedliche Weise: Entweder über ein Online-Formular, die NABU-App, per Post oder per Telefon. Unter www.stundedergartenvoegel.de finden Sie weitere Informationen und eine Zählhilfe.

WUSSTEN SIE SCHON, DASS …

… früher die Glashütter Post in einem Wohnzimmer betrieben wurde?

Der Stadtteil Glashütte hatte schon immer seinen eigenen Charme. Das war auch schon in den früheren Jahren so. Angefangen bei der **Schule**, dem Wahrzeichen der Glashütte.

Glashütter Täle vor Ausbau in den 1960er Jahren

Die Schule war von 1890 bis 1971 in Betrieb, danach fuhren die Schüler mit dem Schulbus auf Kosten der Gemeinde in die Oskar-Schwenk-Schule. Im Jahr 1972 wurde das Schulgebäude von der evangelischen Kirche gekauft. Die Stadt Waldenbuch kaufte im Jahr 2006 diese zurück und seit 2013 befindet sich die Schule im Besitz des Fördervereins Schulhaus Glashütte.

Glashütte in den 1960er Jahren

Glashütte Brunnengasse in den 1960er Jahren

Von 1964 bis 2006 fand sonntags ein **evangelischer Gottesdienst** statt, zuerst in einer Notkirche im Glashütter Täle und dann im Schulhaus. Sogar eine **Freiwillige Feuerwehr** hatte man. Die Abteilung wurde im Jahr 1905 aufgestellt und mit der Inbetriebnahme des heutigen Feuerwehrhauses im Jahr 1982 wieder aufgelöst. Man konnte die Glashütte von 1928 bis 1955 über Schienen erreichen. Viele Bürger der Glashütte betrieben nebenher eine kleine Landwirtschaft, daher war die **Bahnstation** bis in die sechziger Jahre für die Landwirtschaft von großer Bedeutung. Heute kaum mehr vorstellbar, gab es zu dieser Zeit noch ein **Waghäusle** (öffentliche Viehwaage) und eine **Molke** (Milchsammelstelle). Die Molke war bei Familie Auch untergebracht. Im Jahr 1965 hatten die 16 Bauern insgesamt 103 Rinder. Täglich wurden ca. 500 Liter Milch abgeliefert, für einen Liter Milch erhielt man damals 33 Pfennig. Eine gemeindeeigene **Farrenhaltung** wurde betrieben, der Farren (geschlechtsreifes männliches Hausrind) war bei Familie Bachmann/Keck eingestellt. In einem **Darlehenskassenschuppen** waren eine Sämaschine und Ackerwalze untergebracht, welche von den Mitgliedern der damaligen Darlehenskasse zur Feldbestellung ausgeliehen werden konnten.

Rohbau Sängerheim 1964

Bis 1965 verfügte die Glashütte über eine eigene **Wasserversorgung.** Mit einem **öffentlichen Fernsprecher,** der im Gasthaus Waldhorn untergebracht war, konnte telefoniert werden. Zu dieser Zeit gab es in der Glashütte nur zwei Telefone - heute undenkbar! Eine eigene **Poststelle** war im Wohnzimmer bei Familie Rosa Krauch untergebracht und wurde von dort aus betrieben. Man konnte an der familieneigenen **Tankstelle** der Familie Krauch tanken. Die Glashütte hatte mit 7031 eine eigene Postleitzahl und ein **Getränkehandel** durfte auch nicht fehlen. Dieser wurde von Paul Glässer geführt. Mit Rudolf Maurer hatte die Glashütte einen **Taxi-Unternehmer**. Damals gab man sich noch mit einem VW-Käfer zufrieden. Eine wichtige Funktion erfüllte das **Ladengeschäft** Eugen Auch. Solange es noch die Eisenbahn von Waldenbuch nach Stuttgart-Vaihingen gab, konnten hier auch Fahrkarten gekauft werden. Bis zur Aufgabe im Jahre 1990 wurde das Ladengeschäft von Rosl Auch geführt. In den achtziger Jahren folgte kurzeitig eine **Bäckereifiliale** in der Brunnenstraße. Einkehrmöglichkeiten gab es in **vier Wirtschaften,** das „Waldhorn" aus dem Jahr 1848, den „Grüner Baum" aus dem Jahr 1877, den „Schönbuch" aus dem Jahr 1952 und das „Sängerheim" aus dem Jahr 1965. Übrig geblieben ist nur das Gasthaus „Zum Schönbuch." Der **Glashütter Friedhof,** der im Jahr 1900 angelegt wurde, blieb ebenfalls bis heute bestehen.

Verfasser: Walter Keck

Weihnachtsbaum Glashütte 2016

Schulhaus Glashütte - Neugestaltung Garten April 2020

DREI FRAGEN AN DANIEL HAUSIG ANLÄSSLICH SEINER AKTUELLEN AUSSTELLUNG „DYNAMIC LIGHT“ IM MUSEUM RITTER

Das Corona-Virus hat uns aus dem vollen Leben ausgebremst. Die geselligen Rituale der Kultur, das gemeinsame Kaffeetrinken und Essen, der Konzertbesuch oder das Kino entfallen. Wir sind auf uns selbst zurückgeworfen und mit dem Alleinsein konfrontiert. Wie empfinden Sie als Künstler die Situation?

Zunächst genieße ich es, viel Zeit mit meiner Familie zu verbringen. Ich habe das Glück, mitten im nach wie vor lebendigen Hamburger Schanzenviertel zuhause zu sein. Zugleich ist das Alleinsein für mich als Künstler von jeher ungemein wichtig. Jedenfalls habe ich keine Angst davor. Alleinsein heißt nicht, sich einsam zu fühlen. Zu viel Ablenkung bringt mich künstlerisch gesehen nicht weiter. Wir Künstler suchen gewissermaßen die Ruhe und Konzentration – als eine Art Wahrnehmungsöffnung, wie der Spaziergang in der Natur, wo die Sinne aktiviert und weiter werden und das Denken frei, sodass wir auf neue Ideen kommen. Im ersten Moment kann das unangenehm sein. Vielleicht entsteht Langeweile. Aber wenn man sie annimmt, dann entsteht Raum für Kreativität.

Wir erleben den aktuellen Schrecken des Corona-Virus unter strahlendem Sonnenschein, als wäre nichts zu befürchten. Die Natur grünt und entfaltet sich wie jedes Jahr und doch wissen wir, dass alles anders ist. Wie sehen Sie das Licht in diesem Frühling?

Das natürliche Licht des hellen Tages ist meiner Arbeit entgegengesetzt. Ich fotografiere in der blauen Stunde der Dämmerung und bei Nacht. Ich weiß nicht, wie viele Sommer ich in der dunklen Werkstatt verbracht habe! Mich interessiert der Rückzug aus dem vollen Leben aber nicht nur als künstlerische Methode, sondern auch als Sujet. In den Spuren, die Menschen hinterlassen, werden sie sichtbar, ohne anwesend zu sein. Das ist ein Thema meiner Fotografien. Auch meine Lichtinstallationen stehen im Kontrast zum warmen Tageslicht der Natur. Ich beschäftige mich mit künstlichem Licht, das ist kälter. Früher hatten wir Öllampen oder Kerzen, später Glühbirnen. Seit etwa zwanzig Jahren nutzen wir LEDs und diese synthetischen Leuchtmittel strahlen aufgrund der kürzeren Wellen bläulich. Tatsächlich ist mir mein künstlerisches Gestaltungsmaterial aufgrund des Corona-Virus beinahe ausgegangen. Ich hatte noch im Januar Produkte aus China bestellt, doch die Lieferung kam nie an. China ist vermutlich der größte Produzent weltweit. Allenfalls die Entwicklung und das Design finden noch in Deutschland statt. Seit etwa zehn Jahren beziehe ich aus China. Trotz des enormen Preisverfalls ist das vom Feinsten, high-end. Die Industrie ist explodiert wie die Ausbreitung des Corona-Virus. Früher habe ich für eine 40 cm lange LED-Platine aus Deutschland etwa 40 Euro bezahlt. Heute kriege ich 500 cm für diesen Preis und noch dazu hochwertiger.

Welche Rolle spielt die Digitalisierung für Ihre Kunst?

In der jetzigen Situation sind wir natürlich froh, dass wir die digitale Kommunikation haben. Zugleich werden uns mangels Alternativen deren Grenzen bewusst. Das Erlebnis im Raum ist immer größer, ein Ausstellungsbesuch kann nicht ersetzt werden. Der Bildschirm liefert jede Menge Information, aber er schafft keine Atmosphäre. Bildende Künstler sind dafür sehr sensibel und gehen immer vom eigenen Körper und radikal von sich selbst aus. Das führt uns zurück zum Alleinsein. Begreifen heißt anfassen, selbst ausprobieren, ein eigenes Urteil fällen. Man muss schon in den Apfel beißen, um zu erkennen und Neues zu erfahren und zu erschaffen.

Daniel Hausig, *Wetterleuchten,* 2019, © VG Bild-Kunst, Bonn 2020, Fotos: Barbara Willert

IMPRESSUM:

Herausgeber:
Stadt Waldenbuch, Tel. 07157 1293-0, Telefax 07157 1293-75, E-Mail: amtsblatt@waldenbuch.de, Anschrift: Postfach 1249, 71108 Waldenbuch
Druck und Verlag:
Nussbaum Medien Weil der Stadt GmbH & Co. KG, 71263 Weil der Stadt, Merklinger Str. 20, Tel. 07033 525-0, Telefax 07033 2048, www.nussbaum-medien.de

SCHREIB DOCH MAL SELBER!

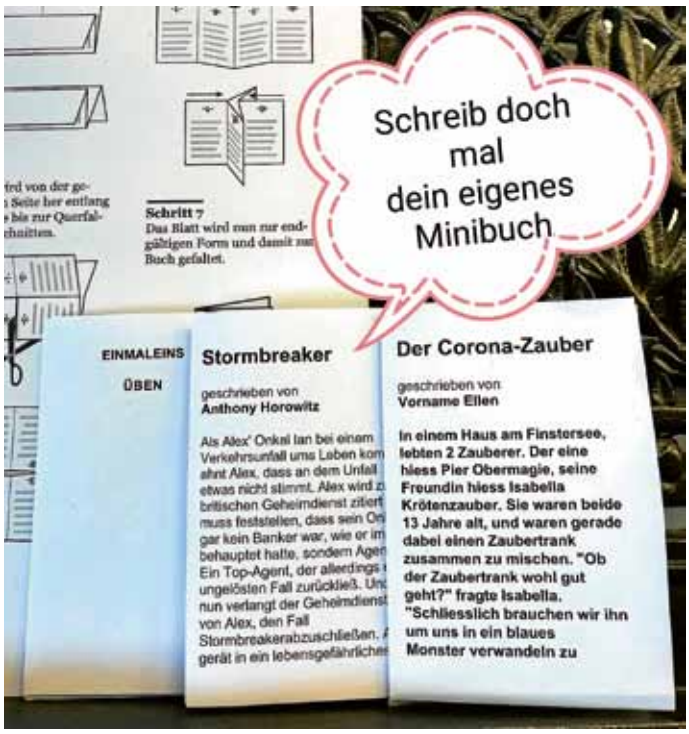
Du hast eine tolle Idee für eine Geschichte?
Wir zeigen dir, wie du daraus gleich ein richtiges Buch machen kannst – ein minibook. Auf minibook.ch kannst du dein eigenes kleines Buch schreiben, gestalten, veröffentlichen, downloaden, ausdrucken und verschenken! Spielend einfach werden hier Ideen zu kleinen Büchern und großen Geschichten.

SO GEHT'S
Zum Verfassen und Vervielfältigen deines minibooks brauchst du eine Idee, einen Internetzugang, einen Drucker und eine Schere. minibooks sind Bücher mit maximal acht Seiten in den Formaten DIN A4 oder DIN A3. Die minibooks werden online geschrieben und dann automatisch gleich wie ein richtiges Buch formatiert. Sie können dann ausgedruckt und mit Hilfe unserer Anleitung zu einem Buch gefaltet werden.

Wenn du Lust hast, kannst du uns ein Exemplar deines minibooks in der Stadtbücherei Waldenbuch vorbeibringen. Wir sind gespannt auf diene Geschichte und machen dann eine Ausstellung aus allen Büchern.

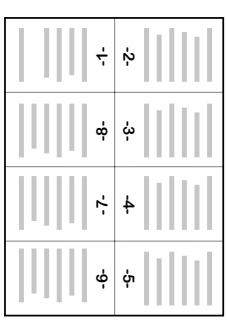
Dein Stadtbücherei-Team

Stadtbücherei Waldenbuch

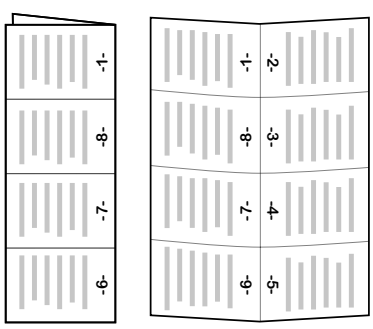


Faltanleitung für Minibooks

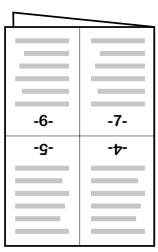
Schritt 1
Lege das ausgedruckte Blatt Papier vor dir auf den Tisch.



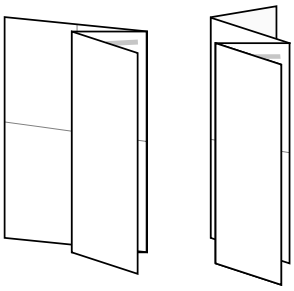
Schritt 2
Das Blatt wird einmal längs gefaltet und wieder aufgeklappt.



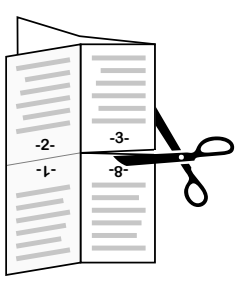
Schritt 3
Das Blatt wird einmal quer gefaltet und wieder aufgeklappt.

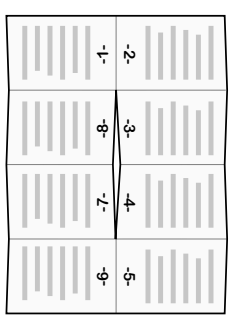


Schritt 4
Das Blatt wird zum «Zick-Zack-Dach» gefaltet, und danach wieder auf A5 aufgeklappt.

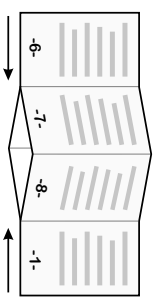


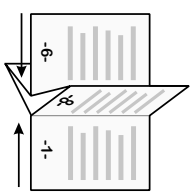
Schritt 5
Das Blatt wird von der geschlossenen Seite her entlang der Faltlinie bis zur Querfaltung eingeschnitten.



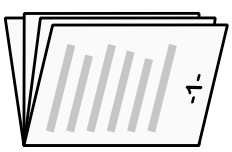


Schritt 6
Das Blatt wird nun vollständig wieder aufgeklappt und wieder in der Länge gefaltet. Danach wird das Blatt zum Stern gefaltet.





Schritt 7
Das Blatt wird nun zur endgültigen Form und damit zum Buch gefaltet.



http://www.minibooks.ch